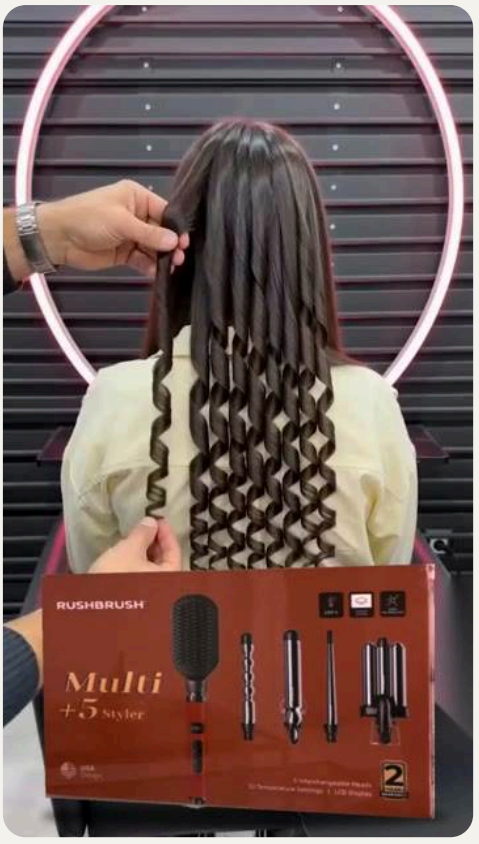
شرح مشروع 10 · RUSHBRUSH Multi +5 Styler

كيرلي الصالون في دقايق



600K مشاهدة	**15 ثانية** المدة
9:16 طولي المقاس	**0** قطع مباشر

الهدف

إثبات إن Multi +5 Styler بيدي كيرلي حلزوني بمستوى الصالون، والعلبة ظاهرة على الشاشة طول الوقت.

الفكرة

كوافير محترف شغال من ورا الكرسي في لقطة واحدة متصلة. المشاهد بيتفرج على الكيرلي وهو بيتبني خصلة خصلة، والعلبة قدام، زي ديمو صالون حقيقي متصوّر للسوشيال.

البرامج

After Effects · Claude · Veo · Seedance · Nano Banana · Premiere Pro

المونتاج

ثانية بثانية



0.1s
قبل

شعر ناعم، ورينج لايت الصالون، والعلبة قدام.

ليه: العلبة في الكادر من أول ثانية، فالمنتج عمره ما بيختفي. وجو الصالون بيقول نتيجة احترافية.



1.7s
أول كيرلي

الكوافير بيلف أول خصلة.

ليه: من غير كلام، بس إيدين بتشتغل. فيديوهات الخطوات دي الناس بتتفرج عليها علشان متعة مشاهدة المهارة.



5.0s
الدليل

كيرلي حلزوني واحد مثالي جنب شعر ناعم.

ليه: كيرلي واحد خلصان جنب شعر ناعم هو قبل وبعد فوري جوه فريم واحد.



8.2s
البناء

نص الشعر بقى كيرلي.

ليه: الكيرلي وهو بيتضاعف بيخلي الناس مستنية النتيجة الكاملة.



11.5s
قرّب

أغلب الخصل خلصت.

ليه: الإيقاع فاضل زي ما هو عن قصد: حركة هادية ورا حركة بتخليه يبان سهل تعمله في البيت.

المونتاج

ثانية بثانية (تكملة)



14.7s
النتيجة

كيرلي حلزوني كامل فوق العلبة.

ليه: الفيديو بيخلص على الشعر الخلصان والعلبة مع بعض، فالنتيجة والمنتج هما آخر صورة.

ورا الكواليس

اتعمل إزاي

1

التخطيط مع Claude

خططت قايمة اللقطات والإيقاع لديمو صالون متصل.

2

الفريمات على Nano Banana

بنيت الصالون والموديل وإيدين الكوافير والعلبة بتصميم ثابت.

3

الحركة على Veog Seedance

حركت خصل الكيرلي خطوة خطوة من نفس زاوية الكاميرا.

4

Premiere Prog After Effects

خليت العلبة واضحة ومقربة، ونعّمت الشعر، ومنتجته كلقطة واحدة متصلة.

الخلاصة

ليه نجح

- علبة المنتج ظاهرة الـ 15 ثانية كلهم.
- لقطة واحدة متصلة بتبان فيديو صالون حقيقي.
- كل كيرلي هو قبل وبعد صغير.
- حركة هادية متكررة بتخليه يبان سهل في البيت.

600K مشاهدة

ديمو منتج نضيف، العلبة باعت نفسها والكيرلي هو اللي اتكلم.